

500
COLLECTIBLE

ON THE TOWN

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2019 関連企画
ミュージカル **オン・ザ・タウン**

楽しく詳しく
作品予習!

ワンコイン・プレ・レクチャー

ONE COIN PRE LECTURE

“新次元のシンフォニック・ミュージカル”と銘打って
この夏にお贈りする『オン・ザ・タウン』

音楽の魅力や作品が出来た背景など、各回のテーマに沿って、わかりやすく解説します。
今年も最強の講師陣によって作品が身近になる楽しいひとときをお届けします♪

第1回

【特別編】

2019

4/4 (木)

6:30PM 開演
6:00PM 開場・90分休憩なし

これが『オン・ザ・タウン』だ!

芸術監督自らが『オン・ザ・タウン』の見どころ、聴きどころ!そして作曲家であり、指揮者であり、教育者でもあったバーンスタインの素顔を熱く語ります。これを聴けば7月が待ち遠しくなること間違いなし!

講師 **佐渡 裕**

兵庫県立芸術文化センター
芸術監督



京都市立芸術大学卒業。故レナード・バーンスタイン、小澤征爾らに師事。1989年ブザンソン国際指揮者コンクール優勝。バリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団、ケルン WDR 交響楽団、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団等、欧州の一流オーケストラに多数客演を重ねている。2015年9月トーン・キュンストラ管弦楽団音楽監督に就任。国内では兵庫県立芸術文化センター芸術監督、シエナ・ウィンド・オーケストラの首席指揮者を務める。18年5月にトーン・キュンストラ管弦楽団を指揮した8枚目のOD「ショスタコーヴィチ:交響曲第5番」をリリース。著書に「僕はいかにして指揮者になったのか」(新潮文庫)、「棒を振る人生~指揮者は時間を彫刻する~」(PHP文庫)等。
<http://yutaka-sado.meetsfan.jp>

第2回

2019

5/17 (金)

11:30AM 開演
2:30PM
各回開場30分前・90分休憩なし

バーンスタインのNY ~NYへのラブレター

『オン・ザ・タウン』の舞台はNY、そして作曲家のバーンスタインが長年活動の拠点にしていた街。NYの街とバーンスタインはどんな結びつきがあったのでしょうか。NY在住の小林伸太郎氏ならではのホットでローカルなお話は必聴です!

講師 **小林伸太郎**

音楽ジャーナリスト



ニューヨークのクラシック音楽エージェント、エンタテインメント会社勤務を経て、クラシック音楽を中心としたパフォーミング・アーツ全般について執筆、日本の戯曲の英訳も手掛ける。現在は、「音楽の友」「レコード芸術」「モーストリー・クラシック」などにレギュラーで寄稿している。早稲田大学第一文学部フランス文学専修卒。カーネギーメロン大学で演劇を学んだ後、同大学Heinz College, School of Public Policy & Managementよりアートマネージメントで修士号取得。ニューヨーク在住。

第3回

2019

6/6 (木)

11:30AM 開演
2:30PM
各回開場30分前・90分休憩なし

ダンスはどこから 生まれるの?

~ミュージカルとオペラの身体性

ミュージカルの大きな見どころのひとつはダンス!いかにして音楽から身体表現が生み出されるのか、オペラとミュージカルの違い、共通点とは?今もっとも注目されている演出家でオペラからミュージカル、演劇、そして2.5次元舞台まで手掛ける田尾下哲氏がその秘密を紐解きます。

講師 **田尾下 哲**

演出家



1972年兵庫生まれ、横浜育ち。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。西洋演劇、演出をミハエル・ハンベに学び、2000年から演出家としての活動を開始。近年の主な演出にオペラ『後宮からの逃走』、『金閣寺』、『蝶々夫人』、『カヴァレリア/道化師』、ミュージカル『ボニー&クライド』、芝居『平幹二郎主演:王女メディア』、オリジナル戯曲『プライベート・リハーサル』、『ベアトリーチェ・チェンチの肖像』などがある。

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

全席
指定 **500**円
(税込)

ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス0798-68-0255** 10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日

電話予約 ■ **芸術文化センターチケットオフィス0798-68-0255**

芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/21(木)
※窓口での販売(残席がある場合)は2/26(火)より

■ **ローソンチケット特別電話 0570-084-659**
(芸術文化センター会員専用・音声自動予約)

※受付期間: 2/21(木)10:00AM~2/22(金)11:59PM Lコード不要
※特別電話予約分のチケット引取は2/21(木)10:00AM~3/3(日)11:00PM
(期間内に引取がない場合、予約が無効になります。) 購入制限枚数: お一人様6枚まで

インターネット予約 ■ **芸術文化センターチケットオフィス <http://www.gcenter-hyogo.jp>**

■ **ローソンチケット <http://l-tike.com>**

■ **ローソン店頭 Lコード [56551]** ローソン店舗内Loppi(ロッピー)で直接お求めいただけます。

一般発売
2/24日

※プレイガイドでの取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合がございます。予めご了承ください。