

セビリヤの理髪師

マエストロ佐渡裕が贈る、ロッシーニの傑作オペラ・ラブコメディ!

日本語
上演



ひょうごオペラプロジェクト 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ 2013

セビリヤの理髪師

Il Barbiere di Siviglia

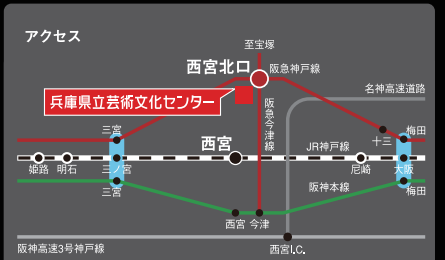
【全8公演】
2013 7.12 (金) 13 (土) 14 (日) 15 (月・祝) 17 (水) 19 (金) 20 (土) 21 (日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 各日2:00PM開演 (1:15PM開場) 上演時間: 3時間予定 (休憩含む)
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分) A12,000円 B9,000円 C7,000円 D5,000円 E3,000円 (消費税込/全席指定)

◎ご予約・お問合せ
芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
<http://www.gcenter-hyogo.jp>
(10:00AM~5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日)
インターネット予約) 24時間予約可能! 兵庫県立芸術文化センター 検索

託児サービスのご案内 (有料・定員あり・要予約)
対象: 3歳以上小学校入学前まで
申し込み: 公演日の1週間前までに、芸術文化センターチケットオフィスへお申込みください。

芸術文化センター会員先行予約受付開始 B・C・D・E席 2.14(木) A席 2.15(金)
一般発売 2/17(日)
チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード186-964] <http://pia.jp/t/>
ローソンチケット 0570-000-407 [オペレーター対応]
0570-084-005 [Lコード59679] <http://l-tike.com>
e+(イープラス) <http://eplus.jp> (パソコン&携帯電話)
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドへお問合せください。



直接購入 芸術文化センター会員限定 ローソンチケット特別電話
芸術文化センター2階総合カウンター 0570-084-659 (24時間予約可能)
[2/19(火)より、残席がある場合のみ]
ローソン、サンクス、ファミリーマート、セブンイレブン、サークルK
[2/14(木) 10:00AM~2/15(金) 11:59PM B席以下受付]
[2/15(金) 10:00AM~11:59PM 全席受付]
※上記期間予約分のチケット引取はお近くのローソンで2/14(木) 10:00AM~2/24(日) 11:00PM
【ご注意】※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。最終の出演者は当日発表とさせていただきます。※開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ちいただいたり、立ち見となる場合がございます。時間に余裕を持ってお越しください。※場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。※本公演の字幕は舞台の両脇に設置されます。一部見にくい席がでる場合がありますが、あらかじめご了承ください。
◎主催/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター (制作)



いらっしゃいませ。恋を叶える理髪店へ!

【音楽】ジョアキーノ・ロッシーニ [台本] チェーザレ・ステルビーニ (全2幕/日本語上演・字幕付き/新制作) [指揮] 佐渡裕 [演出] 飯塚勸生

【全8公演】
2013 7.12 (金) 13 (土) 14 (日) 15 (月・祝) 17 (水) 19 (金) 20 (土) 21 (日)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 各日2:00PM開演 [1:15PM開場] 上演時間: 3時間予定 (休憩含む)
主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター (制作)
芸術文化センターチケットオフィス0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM 月曜休※祝日の場合翌日) <http://www.gcenter-hyogo.jp>

マエストロ佐渡裕が贈る夢のオペラシリーズ! 今夏の新作は、巨匠ロッシーニの傑作ラブコメディ「セビリャの理髪師」。

さあさあ皆さま、お腹いっぱいユーモアとハッピーがつまった恋のオペラ、いよいよ開店です!!

Il Barbiere di Siviglia



いらっしやいませ。恋を叶える理髪店へ!

歌って、笑って、恋をして ロッシーニが仕掛ける恋の魔法!

はずむように軽やかな音楽にのせて、魅力あふれる登場人物たちが生き生きと動き回る「セビリャの理髪師」。初演から200年近く経つ今もお色あせないみずみずしさに満ちた本作は、理髪師フィガロの早口も痛快な「私は町の何でも屋」(第1幕)、ロジーナの声がコロコロと軽やかに転がる「今の歌声は」(第1幕)、オーケストラが嵐の様子を描く「嵐の音楽」など、観どころ聴きどころが満載の傑作オペラです。心ときめく美しい音楽に、お腹いっぱいのユーモアと、あふれんばかりの幸福感…。イタリアオペラの妙味がたっぷりつままったこの作品を、毎夏話題のオペラシリーズを手掛けてきたマエストロ佐渡裕が、ロッシーニさながらに!? 大胆に料理。「字幕を見なくても大笑いできるように」という思いを込めて、楽しさ直球ストレートの日本語上演でお届けします!



生涯に50作近くものオペラを作曲したイタリアの巨匠。“ロッシーニ風ステーキ”のレシビを生んだ美食家としても有名。
ジョアキーノ・ロッシーニ (1792-1868)

理髪師なのに何でも屋? フィガロが重宝される理由

- ひげそり ●かつらのお手入れ ●恋のキュービッド
- 手紙の代筆 ●血抜き!

こんなことができます!

当時の理髪師は簡単な外科治療も行ってたそう

Story

あの手この手で
かわいいあの娘にアプローチ。
すったもんだの恋の行方は…?

“セビリャの理髪師”ことフィガロは、恋のキュービッドから手紙の代筆まで何でも引き受ける便利屋。あちこちからお声がかかる、町一番の人気者。そんなフィガロに、アルマヴィーヴァ伯爵が恋の相談。伯爵は町のお嬢様ロジーナに一目ぼれしたものの、後見人のバルトロの目が厳しく、なかなか想いを伝えられないでいたのだ。フィガロの機転でバルトロの目を盗み、二人は熱愛するが、すったもんだが巻き起こり……?

「かこの鳥はもういや! この恋つかみとりたいの」
箱入り娘のロジーナ

「かわいいあの娘にひとめぼれ」
恋に一途なアルマヴィーヴァ伯爵

「床屋の人生は最高さ!! 何でも屋の理髪師フィガロ」

「大事な娘は誰にも渡さん」
医師でロジーナの後見人バルトロ

まるでサーカス! おもちゃ箱! 佐渡マジックで幕を開ける夢の旅一座

佐渡裕が演出に抜擢したのは、メトロポリタン歌劇場をはじめオペラ界の最前線で活躍する、ニューヨーク出身のフレッシュな才能、飯塚勸生。抜群のセンスで世界を舞台に活躍するイタリア人デザイナーらとタッグを組み、ヨーロッパの昔の旅一座がよみがえったかのような、にぎやかな舞台を創りあげます。大胆なアイデアでステージを彩る演出家チームの手腕と、佐渡マジックの化学反応は必見! これはサーカス? おもちゃ箱? と見まがうような驚きに満ちた夢のオペラが、この夏ついに幕を開けます!



佐渡裕絶賛!
フレッシュな逸材!
飯塚勸生(演出)

【指揮】佐渡 裕 (芸術文化センター芸術監督) 【演出】飯塚勸生
【装置】イタロ・クラッシ 【衣裳】スティーヴ・アルメリーギ 【照明】マルコ・フィリベック
【合唱指揮】矢澤定明 【日本語訳詞】森島英子 【演出助手】家田 淳 【衣裳助手】小栗菜代子
【プロデューサー】小栗哲家



元気いっぱいにかける セビリャの町の住人たち

高度な歌唱力と芝居心が必要とされる難役たちを演じるのは、日本屈指のソリスト陣による豪華ダブルキャスト! 自ら幸せをつかみ取ろうとする積極的なヒロイン、ロジーナに、今最も輝く2大歌姫、林美智子と森麻季。あの手この手で恋を叶えようとするお茶目なアルマヴィーヴァ伯爵に、美形テノール鈴木准と実力派ベルカント・テノール中井亮一。底抜けに明るく豪快な理髪師フィガロに、ドイツで活躍中の若手バリトン高田智弘と佐渡オペラから羽ばたくバリトン筆頭株大山大輔。悪役ながらもどこか憎めない三枚目役の医師バルトロなど、セビリャの町の愛すべき住人たちの活躍にもご注目ください。

Cast

アルマヴィーヴァ伯爵	バルトロ	ロジーナ	フィガロ	バジリオ	フィオレロ/アンブロージョ	ベルタ
鈴木 准	久保和範	林 美智子	高田智弘	ジョン・ハオ	晴 雅彦	谷口睦美
中井亮一	町 英和	森 麻季	大山大輔	森 雅史	北川辰彦	坂本 朱

7.12 (金) 14 (日)
17 (水) 20 (土)

7.13 (土) 15 (月・祝)
19 (金) 21 (日)

【合唱】ひょうごプロデューズオペラ合唱団 【管弦楽】兵庫芸術文化センター管弦楽団 【チェンバロ】森島英子