

コジ・ファン・トゥッテ

Cosi fan tutte

~女はみんなこうしたもの~

楽しく詳しくオペラ予習!



ワンコイン・プレ・レクチャー

今年のプレレクチャーは「魔笛」以来のモーツァルト作品の上演に先駆けて、
内容や見どころ解説の他、知られざるエピソードなどを、盛りだくさんにご紹介します。
さらに今回はレクチャーシリーズを4月から毎回違った趣きで3回連続開催。(4月の特別編も同時発売!!)
素晴らしい講師の方々と演奏者を迎えて、皆さまを楽しく刺激的なオペラの世界に誘います!

レクチャー編全2回



※佐渡裕は出演致しません。

第1回

第2回

2014 **5.21** 11:30AM開演
(水) 2:30PM開演 各回開場 30分前
90分休憩なし

2014 **6.18** 11:30AM開演
(水) 2:30PM開演 各回開場 30分前
90分休憩なし

コジ・ファン・トゥッテ、 ~モーツァルトが遺した奇跡の音楽

5月のレクチャーではウィーンで20年もの間コレペティートル*として活躍された、三ツ石潤司さんを迎えて、実際にコレペティ (歌手へのコーチング) する様子から、オペラの音楽作りをご紹介します。後半では、天才・モーツァルトの登場人物の心の動きが見事に音楽で表現された、作品背景に迫ります。コジの音楽に近づくひととき、貴重なレクチャーになること間違いなし!ご期待ください!

生演奏
有り!

講師・ピアノ: **三ツ石潤司** (コレペティートル)
出演: 森井美貴 (ソプラノ)、西村 薫 (メゾ・ソプラノ)、神田行雄 (バス)



講師プロフィール

兵庫県生まれ。東京藝術大学作曲科卒業、同大学院博士課程 (音楽学) 取得。アンリエット・ピュイグ=ロジェ女史にコレペティツィオン、伴奏を学ぶ。1988年よりウィーン国立音楽大学に学び、89年より教育科、作曲指揮科講師を経て、95年より08年まで同学で初めてのアジア人声楽科専任講師。ウィーン、パリを始めヨーロッパ各地の劇場や音楽祭でコレペティートルとして活躍。03年からはロームミュージックファンデーション主催の音楽セミナー (指揮指導 小澤征爾氏) 講師として活躍。現在は日本各地で、コレペティートル、伴奏者、作曲家として活動。伴奏法や演奏解釈を中心に後進の指導にあたっている。武蔵野音楽大学教授。東京藝術大学講師。長年の功績に対して09年にオーストリア共和国功労金章受章。

*コレペティートル: 歌劇場などでオペラ歌手等に音楽稽古をつけるピアニスト。

心変わりはどうして!? ~危険な恋の物語

これは単なる恋物語ではない? 公演によって結末が違ってしまう本当? 何故フィオルディリージとドラベッラは変心してしまうのでしょうか…。これまでメトロポリタン歌劇場を始め、幾多のプロダクションを観聴きしてこられたオペラの達人=堀内修さん。多面的な角度から作品の面白さ、演出の見方などをお話いただきます。分かりやすく穏やかな語り口から紡ぎだされる「コジ・ファン・トゥッテ」の奥深い世界へお越しくください。

講師: **堀内 修** (音楽評論家)



講師プロフィール

1949年東京生まれ。ウィーン留学後1970年代から執筆をはじめ、「音楽の友」等の音楽雑誌や新聞各紙で評論活動を展開。テレビ、FM放送等に出演するほか、講演も多数。オペラを中心にクラシック音楽全般の批評や解説を行う。主な著書に「はじめてのオペラ」「オペラ歳時記」「ワーグナー」(講談社現代新書)、「モーツァルトへの旅」「これだけは見ておきたいオペラ」(新潮社・とんぼの本)、「オペラに乾杯」(KKベストブックス)、「クラシック 不滅の名演奏」(講談社選書メチエ)、「オペラと40人のスターたち」(音楽之友社)、「モーツァルト、オペラのすべて」「オペラの名盤」「ワーグナーのすべて」(平凡社新書)がある。

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22
阪急西宮北口駅南改札口/JR 西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

全席指定 **500**円 (税込)

【ご予約・お問合せ】 **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255**

(10:00AM~5:00PM ※レイガイドでのお取り扱いについては月曜休 ※祝日の場合翌日) 各レイガイドにお問合せください。

【電話予約】

■ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

芸術文化センター会員電話予約受付開始 2/13 (木)

※窓口での販売 (残席がある場合) は 2/18 (火) より

一般発売
2/16(日)

■ ローソンチケット特別電話 0570-084-659
(芸術文化センター会員専用・音声自動予約)

受付期間: 2/13(木)10:00AM~2/14(金)11:59PM Lコード不要
※特別電話予約分のチケット引取は 2/13(木)10:00AM~2/23(日)11:00PM (期間内にお引取がない場合、予約が無効になります。)

■ ローソンチケット

0570-084-005 2/16(日)10:00AM~ [Lコード 59892]

【インターネット予約】 ■ 芸術文化センター <http://www.gcenter-hyogo.jp> ■ ローソンチケット <http://l-like.com> ■ ローソン店頭店舗内 Loppi (ロッピー) で直接お求めいただけます。