

【全8公演】 2011 7.16 SAT・17 SUN・18 MON・19 TUE・21 THU・22 FRI・23 SAT・24 SUN

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 各日2:00pm開演

佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2011

喜歌劇

こうもり

JOHANN STRAUSS II
DIE FLEDERMÄUS

喜歌劇 佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2011
こうもり



【全8公演】 2011 7.16 (土)・17 (日)・18 (月・祝)・19 (火)・21 (木)・22 (金)・23 (土)・24 (日)

各日2:00pm開演(1:15pm開場) 上演時間約3時間(休憩含む)
兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
A 12,000円 B 9,000円 C 7,000円 D 5,000円 E 3,000円 [税込 全席指定]

残席わずか! お急ぎください

ご予約・お問合せ
芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255 10:00AM~5:00PM
月曜休み※祝日の場合翌日

24時間予約可能! インターネット予約
http://www.gcenter-hyogo.jp

兵庫県立芸術文化センター 検索

- 発売日特電 2/20(日)のみ
- チケットぴあ 0570-02-9550(10:00am~6:00pm)
 - ローソンチケット 0570-084-654(10:00am~6:00pm)
- 発売日以降 2/21(月)より
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード126-892]
 - ローソンチケット 0570-000-407 (オペレーター対応)
 - 0570-084-005 [Lコード54112]
 - e+(イープラス) http://eplus.jp(パソコン&携帯電話)

【ご注意】●未就学児童のご入場はご遠慮ください。●やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合がございます。最終の出演者は当日発表とさせていただきます。●公演中止の場合をのぞき、入場料金の払い戻しは致しかねます。●開演時間に遅れますと、長時間入場をお待ちいただいたり、立ち見となる場合がございます。時間に余裕を持ってお越しください。●場内での写真撮影、録音、録画、携帯電話等の使用は、固くお断りいたします。●本公演の字幕は舞台の両脇に設置されます。一部見にくい席がある場合がございますが、あらかじめご了承ください。

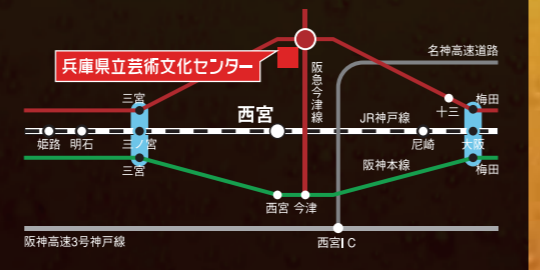
◆託児サービスのご案内(有料・定員あり・要予約) 対象:3才以上小学校入学前まで
公演日の1週間前までに、芸術文化センターチケットオフィスへお申込みください



http://www.gcenter-hyogo.jp
兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!
詳しくは、http://www.gcenter-hyogo.jp

便利なアクセス!! (阪急電車特急乗車の場合)
大阪・梅田からも神戸・三宮からもホールまで15分
●阪急 西宮北口駅 南改札口直結(連絡デッキで直結)
●JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。



はじけるシャンパン!
うきたりゅうりゅう!

平成23年度優れた劇場・音楽堂からの創造発信事業

兵庫県立芸術文化センター

音楽=ヨハン・シュトラウス二世
台本=カール・ハフナー
リヒャルト・ジュネ

[指揮] 佐渡裕 [演出] 広渡勲

[全3幕/日本語上演・字幕つき]
上演時間:約3時間(休憩含む)

残席わずか! お急ぎください

ご予約・お問合せ
芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255 10:00AM~5:00PM
月曜休み※祝日の場合翌日

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター(制作)
助成:公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団



Antiques Anastasia

JOHANN STRAUSS II

喜歌劇

こうもり

DIE FLEDERMÄUS

【全8公演】
2011 7.16 (土) ~ **24** (日) 全3幕 日本語上演・字幕つき
 毎日2:00pm開演 上演時間:約3時間(休憩含む)
 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール



はじけるシャンパン、うきたつこころ!
 この世はうたかた。恋、泡、夢。
 みなさまおまちかね、2011年恒例の佐渡裕
 ウィンナ・オペレッタの「こうもり」。
最高傑作
 あの興奮が、あのはなやぎが、
あなたを素敵に酔わせます。

佐渡マジック

が巻き起こす、一夜の夢物語
笑い泣き注意報。
笑ハンカチをお忘れなく!

「これぞウィンナ・ワルツ」という華麗な序曲で、これから始まる物語へのボルテージは一気に高まる…。数あるオペレッタの中でも、最高傑作と称されるのが、ワルツ王=シュトラウスII世による本作品。キラ星のごとく居並ぶ出演陣は、人気・実力とも全国トップクラスの個性豊かな面々に、世界的カウンターテノールのヨッヘン・コヴァルスキーを迎えた、絢爛豪華な、まさにオールスター・キャスト。毎夏話題のオペラシリーズを手がけてきた佐渡裕が巻き起こす、一夜の夢物語にあなたも酔いしれてみませんか。

あの興奮が再び!

会場中が華やきと幸福感に満ちた、あの「メリー・ウィドウ」(2008年)のスタッフチームが帰ってくる。なんととっても驚きだったのは、英国新進気鋭のステージデザイナーサイモン・ホルズワースによる、大胆で魅惑的なセットの数々。巨大なピアノをかたどった邸宅や、クローズアップされた街灯と薔薇が印象的なハリの街並み。そして、佳境は、カンカンドレスのマキシム。あの、おどろきのステージが、「こうもり」でも実現する。そう、すでにアイデアは練りに練られているのだ。

ステージに見えるのは、**巨大なシャンパンボトルとグラス**!

2008年「メリー・ウィドウ」より

一粒で何度もおいしい贅沢で豪華なステージ!

「メリー・ウィドウ」に引き続き、演出の**広渡勲**がこだわるキーワードは、「関西文化」。サービス精神満点に繰り広げられるしかけの数々。特に、ステージ前に設置される迫力いっっぱいの銀橋や、思いがけず飛び出す追加ナンバーは見逃せない。これにいっそう華を添えるのが、落語家**桂さこば**と元宝塚トップスターで女優の**剣幸**。関西文化の粋が結集された、一粒で二度も三度もおいしい興奮とときめきに心奪われる豪華なステージをお届けします。

PACオーケストラもウィーン色♪

オペレッタの本場ウィーンから、豪華なメンバーをPACオーケストラのゲストに招く。元ウィーン・フィルのコンサートマスター、ヴェルナー・ヒンクを筆頭に、ウィーン国立歌劇管弦楽団、ウィーン・フォルクスオーパー管弦楽団のメンバーが来日。PACオーケストラが芯からウィーン色に染まる!

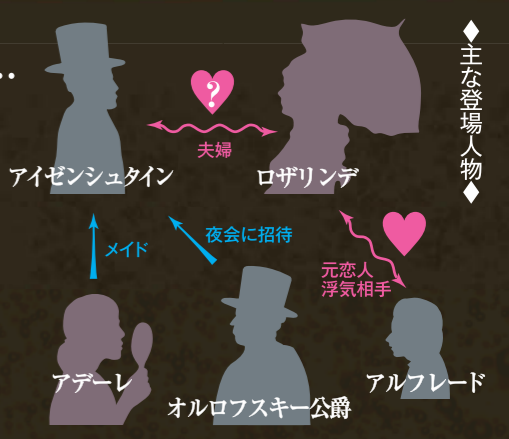
ヴェルナー・ヒンク(コンサートマスター)
 ペーター・ヴェヒター(ヴァイオリン)
 マティアス・ヒンク(ヴァイオリン)
 リッカルド・ブルー(チェロ)
 ミラン・サガト(コントラバス)
 マティアス・シュルツ(フルート)

佐渡裕指揮・兵庫芸術文化センター管弦楽団

STORY

浮気の疑惑、復讐の舞台、
 ウソかマコトか!? 嗚呼夫婦愛…
 ワケありの個性豊かな面々が、
 それぞれの思惑を胸に集う。
 きらびやかな夜会で勃発する一大騒動。

「すべては シャンパン の泡のせい」



「妻は好きだが恋も好き!」…明日から刑務所行きアイゼンシュタイン
 「今はしががないメイド稼業。それも女優の夢のため」…メイドのおちゃめなアデーレ
 「退屈よりも刺激がほしい」…夜会の主催者オルロフスキー公爵
 「夫元気で留守がいい」…アイゼンシュタインの妻ロザリンデ

CAST・STAFF

	アイゼンシュタイン	ロザリンデ	アデーレ	アルフレード	ファルケ	フランク	プリント
7.16(土) 18(月・祝) 21(木) 23(土)	 黒田 博	 塩田 美奈子	 森 麻季	 井ノ上 了史	 久保 和範	 泉 良平	 晴 雅彦
7.17(日) 19(火) 22(金) 24(日)	 小森 輝彦	 佐々木 典子	 小林 沙羅	 小貫 岩夫	 大山 大輔	 片桐 直樹	 志村 文彦

<全日出演>

オルロフスキー公爵	イーダ	フロッシュ
 ヨッヘン・コヴァルスキー	 剣 幸	 桂 さこば

[合 唱] ひょうごプロデュースオペラ合唱団
 [ダンサー・助演] 夏山周久、吉元和彦、松岡 宏、山田 薫 ほか
 [管 弦 楽] 兵庫芸術文化センター管弦楽団

[指 揮] 佐渡 裕(芸術文化センター 芸術監督)
 [演 出] 広渡 勲
 [装 置] サイモン・ホルズワース
 [衣 裳] スティーヴ・アルメリーギ
 [照 明] 沢田祐二
 [振 付] 川西清彦
 [合唱指揮] 矢澤定明

[演出助手] 菊池裕美子
 [装置助手] 松生 紘子
 [舞台監督] 金坂淳台
 [テクニカルコーディネーター] 関谷潔司(芸術文化センター)
 [プロデューサー] 小栗 哲家
 (芸術文化センター企画制作アドバイザー)