



楽しく詳しく
オペラ予習!!

Der Freischütz

魔弾の射手

ワンコイン・プレ・レクチャー One Coin Pre Lecture

芸術文化センターでは久しぶりに本格的ドイツオペラの上演となる「魔弾の射手」。
音楽の魅力や作品が出来た背景など、今年も最強の布陣による
オペラが身近になる楽しいレクチャーをお届けします♪

第1回 不思議な世界現る～「魔弾の射手」

映像つき

2018 **5.9** (水) 11:30AM開演 / 2:30PM開演
(各回開場30分前・90分休憩なし)

幼きワーグナー少年に大きな影響を与えたという、ウェーバー作曲の本作
品。その多彩な管弦楽法の面白さ、ロマンティックなメロディー、そして
不思議な世界を実体験しているかのような場面の数々の魅力に迫ります。
イタリアオペラとは一味違うドイツオペラの金字塔「魔弾」の魅力を多角
的な視点から、今年もオペラの達人・堀内修さんに徹底解説いただきます!

講師 ほり うち おさむ
堀内 修 (音楽評論家)



1949年東京生まれ。ウィーン留学後
1970年代から執筆をはじめ、「音楽の
友」等の音楽雑誌や新聞各紙で評論活
動を展開。テレビ、FM放送等に出演する
ほか、講演も多数。オペラを中心にクラ
シック音楽全般の批評や解説を行う。
「読むオペラ」(音楽之友社)等著書多数。

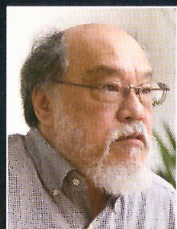
第2回 憧憬と夢想のロマン派～ドイツオペラの幕開け

生演奏有り

2018 **6.13** (水) 11:30AM開演
2:30PM開演
(各回開場30分前・90分休憩なし)

第2回目のレクチャーはドイツ文学を知り尽くされる酒寄進一さんをお招きし、
文学的な視点から作品を解説いただきます。文学から始まった創作メルヘン
の経緯や、当時のホラー文学ブーム、ドイツの森の存在とは?などミステリー
の旅へご案内します。ドイツの歌劇場で長く活躍され、本公演出演者でもある
小森輝彦さんの歌唱とともにお届けする、豪華レクチャーをお見逃しなく!

講師 さか より しん いち
酒寄進一 (ドイツ文学翻訳家/和光大学教授)



1958年茨城県生まれ。和光大学教授。ドイツ文学
翻訳家。上智大学、ケルン大学、ミュンスター大学に
学ぶ。主な訳書にシーラハ「犯罪」「罪悪」、ノイハウス
「白雪姫には死んでもらう」、ラルフ・イーザウ「緋色
の楽譜」、ギルバース「ゲルマニア」、ヘッセ「デーミ
アン」、ローデ「モナ・リザ・ウイルス」ほか多数。

出演 こ もり て る ひ こ
小森輝彦 (魔弾の射手/オットカー侯爵役・バリトン) ほか



東京藝術大学大学院修了後、文化庁芸術家在外研修員とし
てベルリン芸術大学に学ぶ。五島記念文化財団オペラ新人
賞受賞。アルテンブルク・ゲラ市立劇場専属第一バリトンと
して12シーズンに渡り活躍。日本人初のドイツ宮廷歌手の
称号を授与。国内では新国立劇場、日生劇場、東京二期会等
に出演。演じた役は70を超える。東京音楽大学教授、二期会
会員。佐渡プロデュースオペラには「こうもり」以来の出演。

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

全席指定 **500**円(税込)

ご予約・お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255** [10:00AM-5:00PM 月曜休み
※祝日の場合翌日]

チケット予約 ■ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255** **芸術文化センター会員先行予約受付開始 2/22(木)**
<http://www.gcenter-hyogo.jp> ※窓口での販売(残席がある場合)は2/27(火)より

■ **ローソンチケット特別電話 0570-084-659** ※受付期間:2/22(木) 10:00AM~2/23(金) 11:59PM Lコード不要
(芸術文化センター会員専用・音声自動予約) ※特別電話予約分のチケット引取は2/22(木) 10:00AM~3/4(日) 11:00PM
(期間内にお引取がない場合、予約が無効になります。)

■ **ローソンチケット 0570-084-005** Lコード[52866] ローソン店舗内Loppi(ロビー)で直接お求めいただけます。
<http://l-tike.com>

一般発売

2/25日

※プレイガイドでの取扱については
各プレイガイドにお問合せください。

主催: 兵庫県
兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター